

# Ústřední umělecká rada základních uměleckých škol České republiky

Poradní sbor náměstka ministra pro skupinu 2  
Ministerstva školství, mládeže tělovýchovy ČR



## ZÁPIS

**z jednání Ústřední umělecké rady ZUŠ ČR dne 8. listopadu 2011**  
10:00 hodin - MŠMT, Karmelitská 7, Praha 1, budova C - zasedací sál 081.

Jednání probíhalo podle následujícího programu:

1. Zahájení, uvítání hostů
2. Informace z činnosti AZUŠ ČR (J. Kudrlová)
3. Informace o projektu Pilot ZUŠ (J. Stárek)
4. Nový organizační řád soutěží a přehlídek ZUŠ - úpravy a schválení
5. Změny ve struktuře soutěží ZUŠ
6. Projednání volby předsedy ÚUR

---

7. Informace z MŠMT (Z. Vyleťalová)
8. Zásady o činnosti uměleckých rad - projednání změn na základě připomínek.
9. Informace k Metodickému portálu ZUV (A. Chalupský)
10. Diskuse, usnesení, závěr

1. V úvodu jednání přivítal předseda ÚUR p. Chalupský všechny přítomné a hosty – prezidentku Asociace ZUŠ ČR (dál jen AZUŠ) pí Jindřišku Kudrlovou a manažera projektu Pilot ZUŠ p. Bc. Jiřího Stárka. Současně upozornil na změnu v pořadí projednávaných záležitostí s ohledem na jednání pí Kudrlové a p. Stárka v Senátu ČR.
2. Pí Kudrlová ve svém vystoupení stručně shrnula činnost AZUŠ v uplynulém období a výsledky jednotlivých jednání.
  - prominutí úplaty za vzdělávání z důvodu sociálního platí i pro ZUŠ, toto bylo potvrzeno MŠMT i právním stanoviskem (řešeno v případě sporu ZUŠ Most s městem Most).
  - Jednání s MŠMT o uznávání kvalifikace pedagogů ZUŠ – AZUŠ podporuje stávající zákon o ped.pracovnících (č. 563), uznává jako pedagogy pro ZUŠ výkonné umělce, u absolventů PedF je kvalifikace uznávána v případě, kdy je ujasněn předmět, který mohou vyučovat na ZUŠ a který musí být podložen řádným vzděláním v příslušném oboru nebo nástroji.
  - AZUŠ je zastoupena v EMU (European Music School Union), výkonný ředitel AZUŠ p. Tomáš Kolafa byl zvolen do prezidia EMU. Tato unie evropských hudebních škol sdružuje 26 zemí a v roce 2012 bude mít své jednání v České republice.
  - K financování ZUŠ: původní záměr Ministerstva na začátku roku 2011 – MŠMT, resp. stát, bude nadále financovat pouze školy, které mají RVP. V průběhu roku nastaly změny a byla připravena nová pracovní varianta, ve které byl návrh vypustit financování ZUŠ z MŠMT a převést toto financování na kraje a obce. Dalším návrhem je zvýšení úplaty za vzdělávání. Po intenzivních jednáních prezidentky AZUŠ na MŠMT, v Parlamentu i v Senátu ČR a po jednání s náměstkem p. ing. Ladislavem Němcem a ministrem školství p. Mgr. Josefem Dobešem bylo dojednáno, že ZUŠ budou financovány státem ve stejném režimu jako dosud. Velkou podporu mají ZUŠky také u í. Paedr. Jiřiny Tiché, ředitelky odboru 22 na MŠMT, který má na starosti základní umělecké

vzdělávání. Pí prezidentka rovněž vyjednala, že kdykoliv se bude v tripartitě projednávat cokoli o ZUŠkách, bude AZUŠ přizvána k tomuto jednání.

p. Chalupský poděkoval pí prezidentce za její práci i za dobré zprávy pro budoucnost ZUŠ

3. p. Stárek informoval přítomné o zkušenostech, které realizační tým získává z monitoringu na pilotních školách. Zjišťuje se, že na některých školách ještě s tvorbou ŠVP nezačali. Otázky při tvorbě ŠVP často odhalují neznalost např. Vyhlášky o ZUV a dalších zákonných norem týkajících se ZUŠ. Některá mediální vyjádření si učitelé vykládají tak, že Rámcový vzdělávací program bude zrušen a že se jím tedy nebudeme muset řídit. Tato informace není pravdivá a měla by být všude vyvracována. Je to dáno filozofií posunu ve vzdělávání v celé Evropě, jejíž jsme součástí nezávisle na výměně ministrů nebo vlád. Realizační tým „nezakázal“ používání určitých sloves při tvorbě školních výstupů, spíše doporučil ta slovesa, s jejichž pomocí se konkrétní pozorovatelné formulace lépe tvoří. Při školeních, které vedou „světlohoši“, občas dochází k různým nedorozuměním, někdy možná záměrně vytvářeným problémům. Ve výkladu každého školitele mohou být určité rozdíly. Je třeba zachovat klid, na sjednocení určitých postupů při tvorbě ŠVP se nyní pracuje a je třeba vidět reformu jako celek - dokument RVP ZUV má svou logiku, je obecně přijímán školami velmi dobře a tvorba ŠVP zatím neodhalila žádné zásadní nedostatky. Pilotování bude ukončeno k 30. 4. 2012.

p. Chalupský poděkoval p. Stárkovi za shrnutí této problematiky.

#### 4. Nový organizační řád soutěží a přehlídek ZUŠ - úpravy a schválení

- Nový organizační řád vznikl od roku 2009, v současné době je předložen MŠMT, odboru legislativy k právnímu, k posouzení. V uplynulých 2 letech jsme v organizačním řádu doplnili:
- **článek 7 / bod 8** - na základě připomínek ze sekcí dechových nástrojů – k formulaci: „**Při hodnocení soutěže bodováním probíhá diskuse poroty až po odevzdání bodovacích lístků**“. větu: „**V případě, že se porota rozhodne pro opačný postup, zodpovídá předseda poroty za zajištění zásad nestranné a vyvážené diskuse s respektem k názoru každého porotce**“.
- **článek 8** – postup při vyřizování stížností zařazen samostatně s maximálními pravomocemi pro krajské umělecké rady.
- **Článek 6 / bod 9** – možnost pořizování digitálních zvukových či obrazových záznamů, sborníků v rámci ústředních kol – pouze za podmínky náležitého vypořádání autorských práv a souhlasu s využitím osobních údajů soutěžících žáků, musí být ošetřeno již v přihlašovacích listech do soutěže nebo přehlídky.
- **Článek 7 / bod 11** – po diskusi vypuštěna věta „**Důležitým faktorem pro určení počtu postupujících do ústředního kola může být např. koeficient vycházející z počtu soutěžících v jednotlivých krajských kolech.**“

Organizační řád v průběhu září – října 2011 prošel legislativním odborem MŠMT, po jeho podepsání ředitelem odboru budou zapracovány připomínky MŠMT a řád vejde v platnost. Pak bude rozeslán všem ZUŠ v ČR.

Přílohou soutěžního řádu je také Manuál hodnocení, v němž jsou popsány způsoby hodnocení. Tento Manuál může být průběžně doplňován podle potřeby, nemusí procházet MŠMT. Po zapracování některých drobných připomínek (zpracují členové Kolegia za všechny obory) bude do konce roku 2011 vytvořen Manuál pro soutěže a přehlídky 2011/2012 .

#### 5. Změny ve struktuře soutěží ZUŠ.

p. Chalupský informoval o jednání s ing. Froulíkem ohledně změn ve struktuře soutěží a přehlídek, zavedení nových soutěží v souladu s kurikulární reformou ZUV. Jednání proběhlo v srpnu 2011 a zúčastnila se ho i Mgr. Vyleťalová. Na základě předložených argumentů byl návrh změn akceptován s podmínkou, že objem finančních prostředků bude zachován. Pak byl

přítomným představen návrh rozložení soutěží do tříletého cyklu, který bude zachován. Nově budou mít svou soutěž pěvecké sbory, EKN + EZHZT, LDO bude mít 1x za 3 roky soutěž v kolektivním projevu a 1x za 3 roky soutěž v individuálním a slovesném projevu. Soutěže dechových orchestrů budou odděleny do jiných roků od komorní hry dechových nástrojů, sólová i souborová soutěž bicích nástrojů bude organizována dohromady 1x za 3 roky. Je třeba zvážit, jak zařadit přehlídku či soutěž v multimediální tvorbě. Současný školní rok je posledním rokem podle starého rozdělení.

Z diskuse, do které se zapojila většina přítomných, jasně vyplynula nutnost porovnat ekonomické náklady všech soutěží a vyvážit skladbu do tříletého cyklu tak, aby finanční příspěvek MŠMT na ústřední kola mohl být v každém roce rozdělován rovnoměrně všem soutěžím a přehlídkám. V této souvislosti budou všichni organizátoři ÚK soutěží a přehlídek požádáni o základní informace o nákladech na tato kola v uplynulých letech. Je potřeba zpracovat tyto údaje nejpozději do konce ledna 2012, aby se soutěže a přehlídky podle nového rozdělení mohly rozběhnout ve školním roce 2011/2012.

## 6. Projednání volby předsedy ÚUR

V souladu se Zásadami pro činnost uměleckých rad informoval předseda ÚUR p. Chalupský na to, že volební období pro výkon funkce předsedy končí 30. 4. 2012. Je připraven tuto funkci vykonávat i v dalším období, pokud bude mít souhlas členů ÚUR.

p. Miloslav Esterle připomněl přítomným, že mohou svou volbou potvrdit p. Chalupského ve funkci pro další období již při této schůzi, v opačném případě je nutné, aby se ÚUR sešla k volbám do konce dubna 2012.

Poté byl vznesen návrh na potvrzení p. Chalupského ve funkci předsedy ÚUR ZUŠ ČR od 30. 4. 2012 na další čtyřleté období, pro tento návrh hlasovalo 21 přítomných členů, nikdo se nezdržel hlasování a nikdo nebyl proti.

11,50 – 12,15 p ř e s t á v k a

## 7. Informace z MŠMT

Pí Mgr. Vyleťalová, MŠMT

- seznámila přítomné s Konferencí o uměleckém vzdělávání, která proběhla na MŠMT ve dnech 22. a 23. 9. 2011. Konferenci, které se zúčastnili i zahraniční hosté – zástupci EMU a dalších institucí při UNESCO (z Finska, Francie a Rakouska), uspořádalo MŠMT ve spolupráci s Ministerstvem kultury. Tématem byly dostupnost, kvalita a využití uměleckého vzdělávání, podpora kreativity a zamezení rizik v chování dětí. Za základní umělecké školství se konference zúčastnili se svými příspěvky a prezentacemi pí Kudrlová a p. Kolafa, AZUŠ), p. Stárek (manažer projektu Pilot ZUŠ), p. Chalupský, pí Hrubošová, pí Konývková a pí Vajšarová (ÚUR). Zájmové umělecké vzdělávání představili zástupci MK, především pracovníci organizace Nipos-Artama. Konference se zúčastnilo cca 120 účastníků, zaznělo celkem 48 příspěvků, svými vystoupeními ji ozdobili žáci základních uměleckých škol. Předpokládá se další spolupráce obou ministerstev v oblasti uměleckého vzdělávání. Na Sborníku z Konference se pracuje.
- V souvislosti s omezením činnosti poradních sborů MŠMT stanovil náměstek ministra školství ing. Ladislav Němec, že jednání ÚUR ZUŠ ČR bude pouze 1x za rok,
- V souvislosti se zahájením výuky podle ŠVP od 1. 9. 2012 se ukazuje potřeba upravit stávající učební osnovy a plány, tato otázka bude řešena. K řešení odborných problémů budou přizváni členové ÚUR. Výhledově se počítá také s úpravou Vyhlášky o ZUV.
- Nejpozději do konce března je třeba nahlásit pořadatele ÚK soutěží a přehlídek ZUŠ ve školním roce 2012/2013. Do té doby je třeba zpracovat přesné rozdělení soutěží a přehlídek do tříletého cyklu. V nejbližší době bude zpracován nový návrh financování škol, tento návrh pak budou připomínkovat jednotlivé asociace.

## 8. Zásady o činnosti uměleckých rad - projednání změn na základě připomínek.

p. Chalupský předložil přítomným členům ÚUR návrh úprav v Zásadách pro činnost uměleckých rad ZUŠ. Zdůraznil, že upřesnění a doplnění některých formulací má svou důležitost pro dobrou komunikaci v systému uměleckých rad, které mají svůj význam především v nastavení kvality ZUV. Umělecká rada je na základě statutu z roku 1993 poradním sborem náměstka ministra školství - skupiny 2 MŠMT. I kdyby v budoucnosti ÚUR tímto sborem nebyla, bude existovat dále na stanovených zásadách, které jasně vymezují smysl existence, strukturu, kompetence i povinnosti. Hlavními úkoly jsou podpora reformy ZUV, sledování kvality výuky, efektivní přenos informací a odborné zajištění soutěží a přehlídek. Struktura, kterou jsme definovali jako třístupňovou, je podobná struktuře AZUŠ (školy mají své zastoupení na úrovni kraje, kraje jsou zastoupeny v Radě AZUŠ), práci okresních uměleckých rad respektujeme, ale tyto články se zabývají především soutěžemi a přehlídkami.

Největší diskuse přítomných se rozvinula ohledně bodu č. 1 v článku II. – Struktura uměleckých rad, který se týká umělecké rady školy. Nakonec dospěla diskuse ke shodě následujícími formulacemi:

### Umělecká rada školy

- je poradním sborem ředitele školy v odborných otázkách,
- je tvořena zejména vedoucími (zástupci) sekcí, které jmenuje ředitel školy a kteří zastupují školu na vyšším stupni ve struktuře uměleckých rad.

Postupně byly projednány všechny další návrhy na úpravy, při společné diskusi byly některé formulace upraveny do konečné podoby Zásad, kterou nakonec všichni přítomní schválili - souhlas všech přítomných v počtu 20, proti 0, zdržel se 0.

## 9. Informace k Metodickému portálu ZUV (A.Chalupský)

Metodický portál pro ZUV je k dispozici, ale zatím není příliš využíván. Je přístupný na webových stránkách Národního ústavu vzdělávání (divize VÚP). Pro členy ÚUR, ale i pro další pedagogické osobnosti ZUŠ je možné tento prostor využít pro prezentaci odborných článků, práce pro portál je honorována. Mnoho potencionálních příspěvů však odrazuje velmi složitý přístup, který vložení odborného textu do portálu provází. Bylo často připomínáno.

## 10. Diskuse, usnesení, závěr

- p. Hanousek - informoval přítomné o problémech s vydáváním časopisu Talent. S ohledem na současnou ekonomickou situaci není možné pokrýt náklady na tisk a distribuci tohoto časopisu, hledá se nový vydavatel, kterým by mohlo být o.s. MÚZA. Toto sdružení je však na rozdíl od původního o.s. Talent zřízeno podle obč. zákoníku a nedosáhne na některé granty (MŠMT). Řešením by mohlo být vydávání časopisu jen čtvrtletně nebo pouze v internetové podobě.
- p. Chalupský navrhl nabídnout prostor časopisu Talent na stránkách ÚUR, na základě připomínek dalších členů (Pavluš, Bořek) by mohl být přístup k časopisu zpoplatněn, úhrada grafické a redakční práce by mohla být řešena z grantů.
- p. Bořek – informoval přítomné o aktualizaci změn v obsazení krajských UR, požádal o včasné zaslání podkladů pro tyto změny
- p. Chalupský – připomněl, že pořadatelé ÚK soutěží by měli předávat včas výsledky těchto soutěží p. Bořkovi, můžeme zvážit vytvoření jednoduché šablony.
- pí Vyleťalová – bylo by dobré dávat je skutečně na jedny stránky, pokud možno ve stejné úpravě. V současné době jsou výsledky na stránkách MŠMT.
- p. Hanousek – jména učitelů by měla být ve výsledkové listině, je to jediné místo, jak jim poděkovat, často tam bývá jen škola – souhlas dalších členů ÚUR
- Bořek – elektronické přihlášky by měly být na soutěže
- pí Vyleťalová – **Ústřední kolo ve hře na lidové nástroje v Mikulově se posune o jeden den kupředu - bude ve dnech 10.- 11. května 2012**

- dotaz k výpočtu věkového průměru v taneční soutěžní přehlídce (Jihomoravský kraj): Jihom.kraj nyní bude volit novou krajskou předsedkyni TO, ta by se ihned po svém zvolení měla spojit s předsedkyní sekce TO ÚUR pí Černožorské, která zašle potřebný vzor

## **Usnesení**

Ústřední umělecká rada ZUŠ České republiky

### **bere na vědomí:**

- informaci prezidentky Asociace ZUŠ ČR J. Kudrlové o činnosti Asociace v roce 2011,
- informaci manažera projektu Pilot ZUŠ J. Stárka o aktuální problematice tvorby ŠVP,
- informace předsedy ÚUR A. Chalupského o novém Soutěžním řádu přehlídek a soutěží ZUŠ, o Manuálu hodnocení a o novém uspořádání soutěží a přehlídek v tříletém soutěžním cyklu,
- informace Z. Vyleťalové o Konferenci k uměleckému vzdělávání, ke změnám v organizaci schůzek ÚUR a k možnosti upravit stávající osnovy a UP,
- informaci A. Chalupského k Metodickému portálu ZUV,
- informaci P. Hanouska o další budoucnosti časopisu Talentu.

### **Schvaluje:**

- Aleše Chalupského do funkce předsedy ÚUR ZUŠ ČR s účinností od 30. 4. 2012 na další volební období,
- Zásady pro činnost uměleckých rad v podobě, která byla projednána dne 8. 11. 2011, s účinností od 8. 11. 2011.

### **Ukládá:**

- Kolegiu předsedy zpracovat novou strukturu soutěží dle připomínek členů ÚUR do 30. ledna 2012,
- pořadatelům ústředních kol soutěží a přehlídek zaslat stručné podklady o počtech soutěžících a nákladech na ÚK za uplynulá 2 – 3 ústřední kola v nejkratším možném termínu,
- Kolegiu předsedy doplnit manuál hodnocení soutěží a přehlídek 2011/2012 do 15. 12. 2011,
- zjistit možnost prezentace časopisu Talent v internetové podobě na stránkách ÚUR včetně placené registrace,
- předat seznam pořadatelů ústředních kol soutěží a přehlídek ZUŠ pro školní rok 2012/2013 do 31. března 2012.

Usnesení bylo schváleno 20 hlasy, proti 0, zdržel se 0. Schůze byla zakončena ve 14,30 hod.

Zapsala: Mgr. Irena Konývková

Za správnost: Aleš Chalupský

V Praze dne 8. 11. 2011